

ZARAGOZA

EXPO 06-2008

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander * 2008 

Torre del Agua
Entrada a la Expo
Zaragoza
21-06-2008jb



EXPO ZARAGOZA (Aragón)

HISTORIA

Intentaré explicar, de una forma sencilla, qué es, para qué es, cómo es la Expo 2008 de Zaragoza.

Todas las fotos aéreas que veréis, están hechas por mi o mis acompañantes.

La temática elegida es "Agua y Desarrollo Sostenible" para mostrar a través de las exposiciones audiovisuales, las medidas de ahorro de agua y la inversión en investigación llevadas a cabo por sus correspondientes gobiernos. El lugar elegido ha sido el meandro de Ranillas del río Ebro, a su paso por Zaragoza, construyéndose edificios, puentes y plazas muy modernos.

HORARIO

09.00: Apertura de los parkings al público.

09.15: Inicio del servicio de venta de entradas en las taquillas.

10.00: Apertura de los pabellones al público.

12.00: Celebración del acto de los días nacionales y de honor.

12.30: Cabalgata.

20.00: Apertura del recinto para los visitantes con Pase de Temporada Noche (PTN).

22.00: Cierre de puertas de los pabellones al público.

22.30: Espectáculo noche en el río.

03.00: Cierre de puertas del recinto al público.

PUERTAS DE ACCESO AL RECINTO

* Puerta de la Torre del Agua (por aquí hemos entrado)

* Puerta del Ebro.

* Puerta del Pabellón Puente (por aquí hemos salido)

BARCO

* Embarcadero Azul – Viaje 30 minutos – Salida cada 12 minutos.

TELECABINA

Trayecto entre la estación intermodal Delicias y la Torre del Agua.

A la llegada del telecabina incluye la visita a la exposición "El mundo del Hielo" de Reinhold Messner, hasta completar aforo.

Adulto → 9,00 €./Todos los días de 09:30 → 03:00 h.

Espectaculares vistas sobre toda la Expo, la ciudad de Zaragoza y el río Ebro.

Capacidad de transporte: 2.600 personas a la hora.

Estamos satisfechos de haber hecho este trayecto tan bonito e interesante.



La mascota de la Expo 2008 es una gota de agua. La mascota se llama Fluvi, acrónimo de *flumen vitae* (en latín "río de la vida")

AGENDA DE LOS DIAS DE MI VISITA

20-06 = Día de Francia - Espectáculos:

- 12:00 Lamine Sambou - Steel Band - Cabalgata 'El Despertar de la Serpiente'
12:30 Gauchos 4
13:00 Steel Band
13:15 Un ocio inteligente
13:30 Lamine Sambou - Gauchos 4
14:00 Steel Band
14:30 Gauchos 4
14:45 Un ocio inteligente
15:00 Hombre Vertiente - Steel Band - Lamine Sambou
16:30 Lamine Sambou
17:00 Ciclo Buñuel: Hamlet 4 miradas - Rococó Bananas - Hombre Vertiente
18:00 Lamine Sambou
18:15 Rococó Bananas
19:00 Hombre Vertiente - Olga Román
19:30 Lamine Sambou - Rococó Bananas
20:00 Mafikzolo y Vusi Mahlasela en concierto
20:15 Carmen de Bizet
21:00 Lamine Sambou - Ciclo Buñuel: 'El ojo fragmentado' - Los Fulanos
23:00 Hombre Vertiente
23:45 Carmen París
00:15 Entre amigos
00:30 Tex la Homa
01:00 Hombre Vertiente
01:15 Firebird

21-06 = Día de Bulgaria - Espectáculos:

- 12:00 Lamine Sambou - Steel Band - Cabalgata 'El Despertar de la Serpiente'
12:30 Gauchos 4
13:00 Steel Band - La jota en Huesca
13:15 Rococó Bananas
13:30 Gauchos 4 - Lamine Sambou
14:30 Gauchos 4
14:45 Rococó Bananas
15:00 Hombre Vertiente - Lamine Sambou
16:00 Jim Jack
16:30 Lamine Sambou
17:00 Un ocio inteligente - Ciclo Buñuel: Hamlet 4 miradas - Hombre Vertiente
18:00 Lamine Sambou
18:15 Un ocio inteligente
19:00 Hombre Vertiente - A Hawk and A Hacksaw
19:30 Lamine Sambou - Un ocio inteligente
20:15 Carmen de Bizet
21:00 Lamine Sambou - Ciclo Buñuel: 'El ojo fragmentado' - Los Fulanos – H. Vertiente
22:30 Iceberg, sinfonía poética visual
23:00 Hombre Vertiente - Teenage Fanclub - Firebird
00:00 Concierto Brasil Natura
00:15 Entre amigos
00:30 Tex la Homa
01:00 Hombre Vertiente
01:30 Pasacalles Brasil Natura - Entre amigos

22-06 = Día de Aragón - Espectáculos:

12:00 Lamine Sambou - Cabalgata 'El Despertar de la Serpiente'
12:30 Gauchos 4
13:15 Un ocio inteligente
13:30 Gauchos 4 - Lamine Sambou
14:00 Steel Band
14:30 Gauchos 4
14:45 Un ocio inteligente
15:00 Hombre Vertiente - Steel Band - Lamine Sambou
16:00 Jim Jack
16:30 Lamine Sambou
17:00 Hombre Vertiente - Rococó Bananas - Ciclo Buñuel: Hamlet 4 miradas
18:00 Lamine Sambou
18:15 Rococó Bananas
19:00 Hombre Vertiente - Coral Zaragoza 2008
19:30 Rococó Bananas - Lamine Sambou
20:15 Carmen de Bizet
21:00 H. Vertiente - Los Fulanos - Ciclo Buñuel: 'El ojo fragmentado' - Lamine Sambou
22:30 Iceberg, sinfonía poética visual
23:00 Hombre Vertiente - Firebird
23:45 Santiago Auserón
00:00 Concierto Brasil Natura
00:15 Entre amigos
00:30 The Wall Performance
01:00 Hombre Vertiente
01:30 Pasacalles Brasil Natura - Entre amigos

EXPOSICIONES PERMANENTES

➤ Agua para la vida

Lugar: Torre del Agua, 76 metros de altura (aforo 1908).

Diseñada por D. Enrique de Teresa con una escultura *Splash* de 21 metros que simula una explosión de agua y que podéis ver en las fotos a continuación.

"Agua para la vida" es una exposición abierta sin un discurso lineal, donde el visitante puede construir su propio discurso. Es una instalación artística que ofrece una experiencia a través de los cinco sentidos y apuesta por el diseño y las nuevas tecnologías audiovisuales, a la vez que alberga el contenido científico del edificio. La exposición se divide en dos ámbitos, al igual que el resto del edificio: zócalo y torre.

➤ Exposición "El Faro"

Lugar: El Faro, popularmente llamado "El Botijo"

Obra del arquitecto D. Ricardo Higueras y está gestionado directamente por ONG's.

Objetivos del Pabellón:

- *Denunciar* la situación que viven actualmente millones de personas que carecen de agua potable y saneamiento, así como la vulneración de derechos humanos y ambientales a causa del uso del agua como un mero recurso económico.
- *Mostrar* las soluciones alternativas de las organizaciones de la sociedad civil para afrontar el gran reto que supone alcanzar la convivencia sostenible entre el ser humano y la naturaleza y, especialmente, en su relación con el agua y sus ecosistemas.
- *Promover* entre la ciudadanía el ánimo para el cambio hacia la sostenibilidad, contagiando a los visitantes el espíritu de las organizaciones participantes y de las iniciativas presentadas. En definitiva, generar la ilusión de que otro mundo más sostenible y justo es posible.
- *Crear* un espacio crítico y popular de encuentro y diálogo, experiencia y sensación, con un carácter multidisciplinar, que deje un legado visible en el visitante.
- *Presentar* proyectos comunes que muestren el trabajo día a día de los movimientos sociales participantes.

➤ Agua Extrema

Lugar: Plaza Temática "Agua Extrema"

Es un espacio donde la razón y la emoción, el intelecto y los sentidos, la realidad y la evocación se relacionan alrededor de un elemento: el agua que recorre la vida en el planeta en un discurrir a veces continuo, a veces compulsivo.

Emitida en dos partes y busca la reflexión sobre los fenómenos extremos provocados por el agua:

- ◊ La primera se realiza en un patio con asientos móviles en la que se proyectan varios documentales mientras se sienten diversas sensaciones.
- ◊ La segunda parte relata las formas de prevención de los riesgos hídricos.

➤ Sed

Lugar: Plaza temática "Sed"

Lugar de exposición con cinco espacios comunicados dentro de un recinto cubierto.

Tiene 820 metros de superficie expositiva y 1.000 metros de superficie cubierta.

➤ Agua Compartida

Lugar: Plaza Temática "Agua compartida"

Exposición dirigida hacia la reflexión sobre el agua desde el prisma de cuenca hidrográfica.

Contiene los siguientes espacios:

- ❖ El mundo político en el que vivimos.
- ❖ El desafío de repensar.
- ❖ La cuenca.
- ❖ La gestión de la cuenca.
- ❖ La cuenca, nuestra casa común.

➤ Ciudades de Agua

Lugar: Plaza Temática "Ciudades de Agua" (aforo 300)

Exposición que transmite al visitante las siguientes ideas:

* *El agua como espectáculo urbano.* Se trata de recordar al visitante que el agua ha sido utilizada en el pasado y en la actualidad como elemento esencial en la realización del paisaje urbano. En el futuro las ciudades pueden, gracias al agua, mejorar su calidad de vida y belleza.

* *Agua redescubierta.* Reflexiona en torno a diferentes proyectos de reforma y revitalización que a lo largo de los últimos años las ciudades han realizado para mejorar su relación con sus frentes de agua. Retomando el contacto directo con la ribera del río, el mar o el lago.

* *Agua amiga.* Se presentan ejemplos de soluciones innovadoras para la protección de algunos riesgos hídricos en el ámbito urbano.

* *Agua futuro.* Se exponen casos significativos de construcción de nuevas ciudades o de expansión de núcleos urbanos sobre el agua. Los ejemplos mostrados han sido elegidos por sus especiales características extremas, inéditas o innovadoras.

➤ Oikos - Lugar: Oikos

Agua y Energía. Este espacio expone la visión del agua como fuente de generación y almacén de energía. El recinto es ambientalmente sostenible al tener varios dispositivos de captación de energía, como aerogeneradores o placas solares, donde un arroyo recorre el recinto. Cuenta con 845 metros de exposición y un patio central ajardinado de 300 metros.

➤ Inspiraciones acuáticas

La plaza tiene auditorio para 3.000 personas donde se representa el espectáculo *Hombre Vertiente*, diseñado por la productora argentina "Ojalá". El espectáculo se representa seis veces al día y aborda el tema del agua descontrolada.

➤ El agua nos une

Lugar: Pabellón Comunidad del Caribe (aforo 600) – Duración: 30 minutos

➤ Bajo la lluvia

Lugar: Pabellón América Latina (aforo 1.200)

Exposición del pabellón de América Latina formado por Brasil, República Dominicana, Argentina, Colombia, Ecuador, Uruguay, Perú, Cuba, Panamá, Bolivia, Nicaragua, Paraguay, Honduras, Costa Rica, Guatemala, El Salvador y Venezuela.

➤ Agua, Recurso Único

Lugar: Pabellón-Puente (aforo 2800)

La exposición comienza en la plaza de acceso al pabellón, donde podemos contemplar tres grandes cubos escultóricos de vidrio, madera y metal que evocan las razones por las cuales el agua es un recurso único y esencial para la vida. Por el día, se aprecian las diferencias entre los tres volúmenes a simple vista. Por la noche, dan luz a la plaza.

Dentro del pabellón, descubrimos cuáles son las perspectivas para el año 2025 si continúan los patrones de comportamiento y consumo actuales y por qué la crisis del agua no es un problema de escasez, sino de gobernabilidad dada la ineficiente administración de este recurso básico.

La última zona de exposición es un espacio muy largo y cubierto en parte, por lo que penetra la luz natural y las condiciones climatológicas del día, y en este último espacio los visitantes sellan su compromiso con la concepción del agua como un derecho humano y lo hacen firmando en una larga superficie, de este modo, cuando termine la Exposición, millones de personas serán mensajeros y guardianes del agua como un recurso único al que todos los seres humanos tienen derecho.

Este puente está diseñado por la arquitecta británico-iraquí Zaha Hadid.

➤ Los paisajes del Agua

Lugar: Acuario fluvial de agua dulce (aforo 600)

El Acuario Fluvial es uno de los tres pabellones temáticos de Expo, junto al Pabellón Puente y la Torre del Agua. Su dimensión de 3.400 metros cuadrados, lo convierten en el acuario de agua dulce más grande de Europa.

Cuenta con unos 5.000 ejemplares, 300 especies de fauna características de diversos ríos del mundo distribuidas en 60 peceras y terrarios. En España será el único acuario con una combinación tan rica de especies de agua con reptiles, mamíferos y anfibios.

El objetivo del pabellón es educar, investigar y divulgar a través de un recorrido por cinco grandes ríos del planeta acompañados de sonidos de los diferentes hábitats representados y con todos ellos una amplia representación de su fauna animal.

Los ríos representados son:

- *Nilo*, situado en el noreste de África, fluye hasta el mar Mediterráneo a través de Uganda, Sudán y Egipto.
- *Amazonas*, el gran río que atraviesa Perú, Colombia y Brasil.
- *Mekong*, uno de los mayores ríos de Asia que atraviesa China, Myanmar, Tailandia, Laos, Camboya y Vietnam.
- *Murray con Darling*, el río más largo de Australia
- *Ebro*, el río más caudaloso de España.

El eje central de este acuario es el "Río del Mundo" (un gran tanque ubicado en el edificio), que simula el origen del mundo.







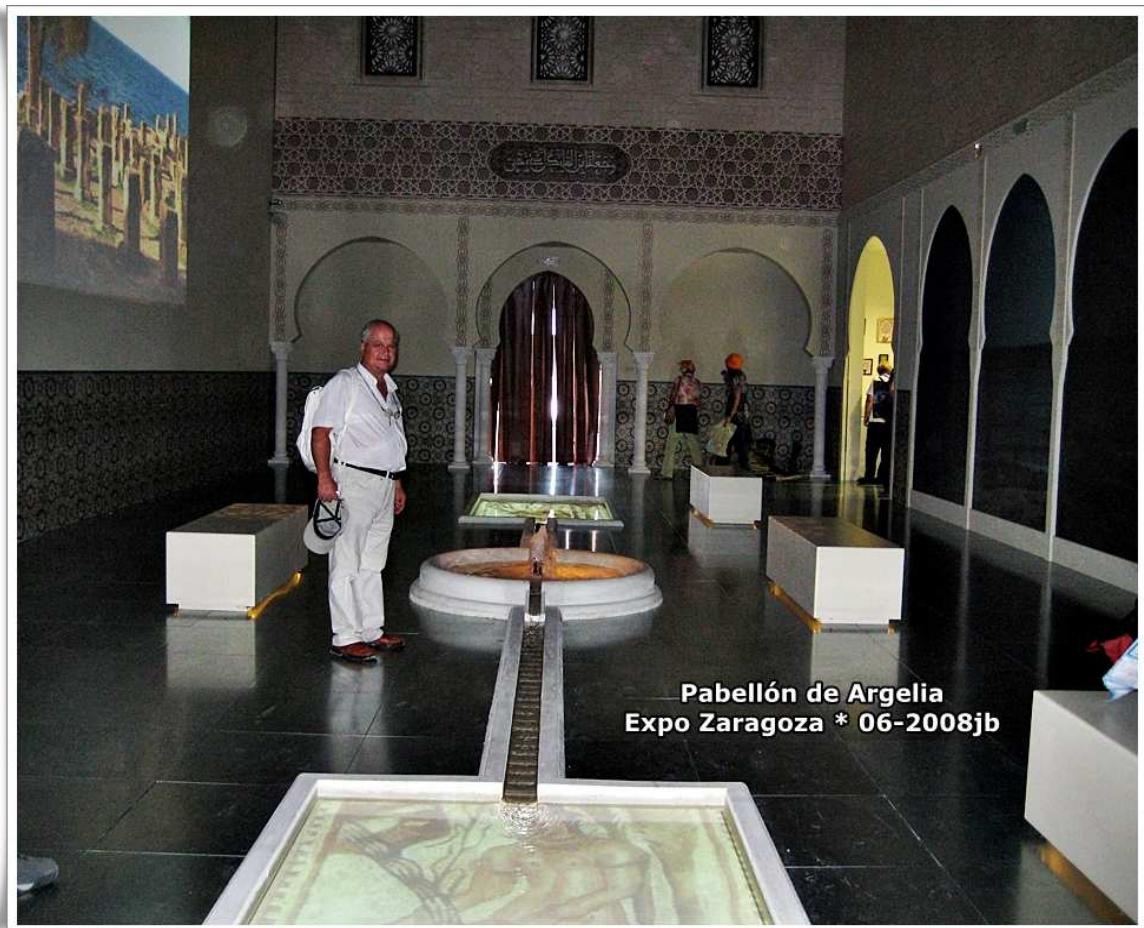
Aragón * Expo Zaragoza * 06-2008jb



EXPO ZARAGOZA (Aragón)

**Terrario con sonido de fauna
Expo Zaragoza * 06-2008jb**

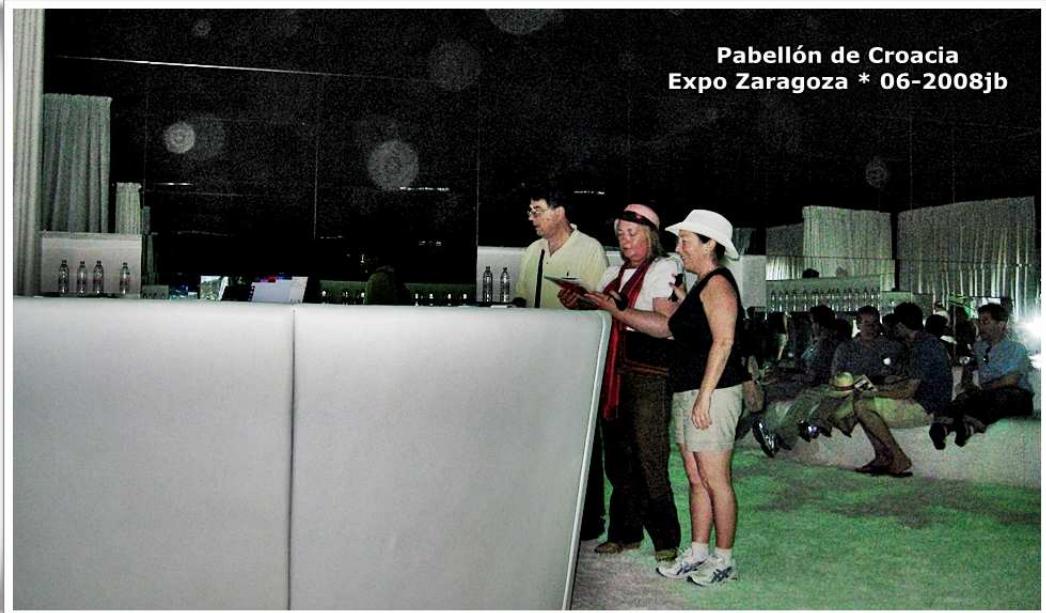






**Pabellón de la India -
Expo Zaragoza * 06-2008jb**





**Pabellón de Vietnam
Expo Zaragoza * 06-2008jb**



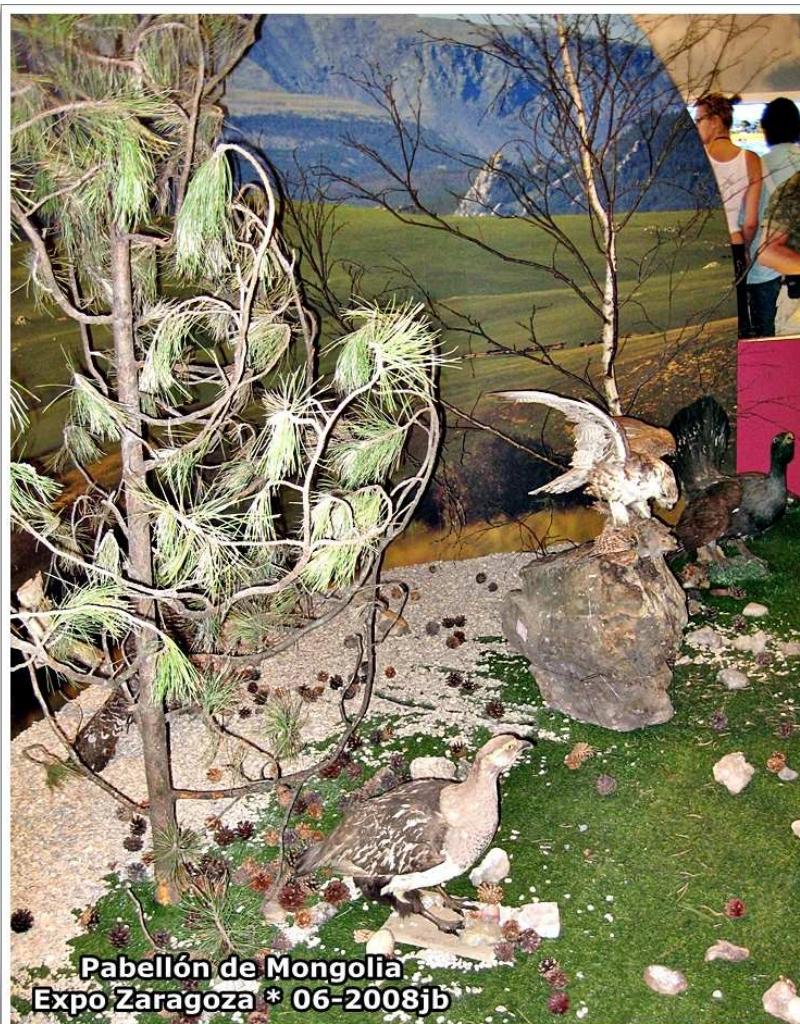
**Pabellón de Vietnam
Expo Zaragoza * 06-2008jb**



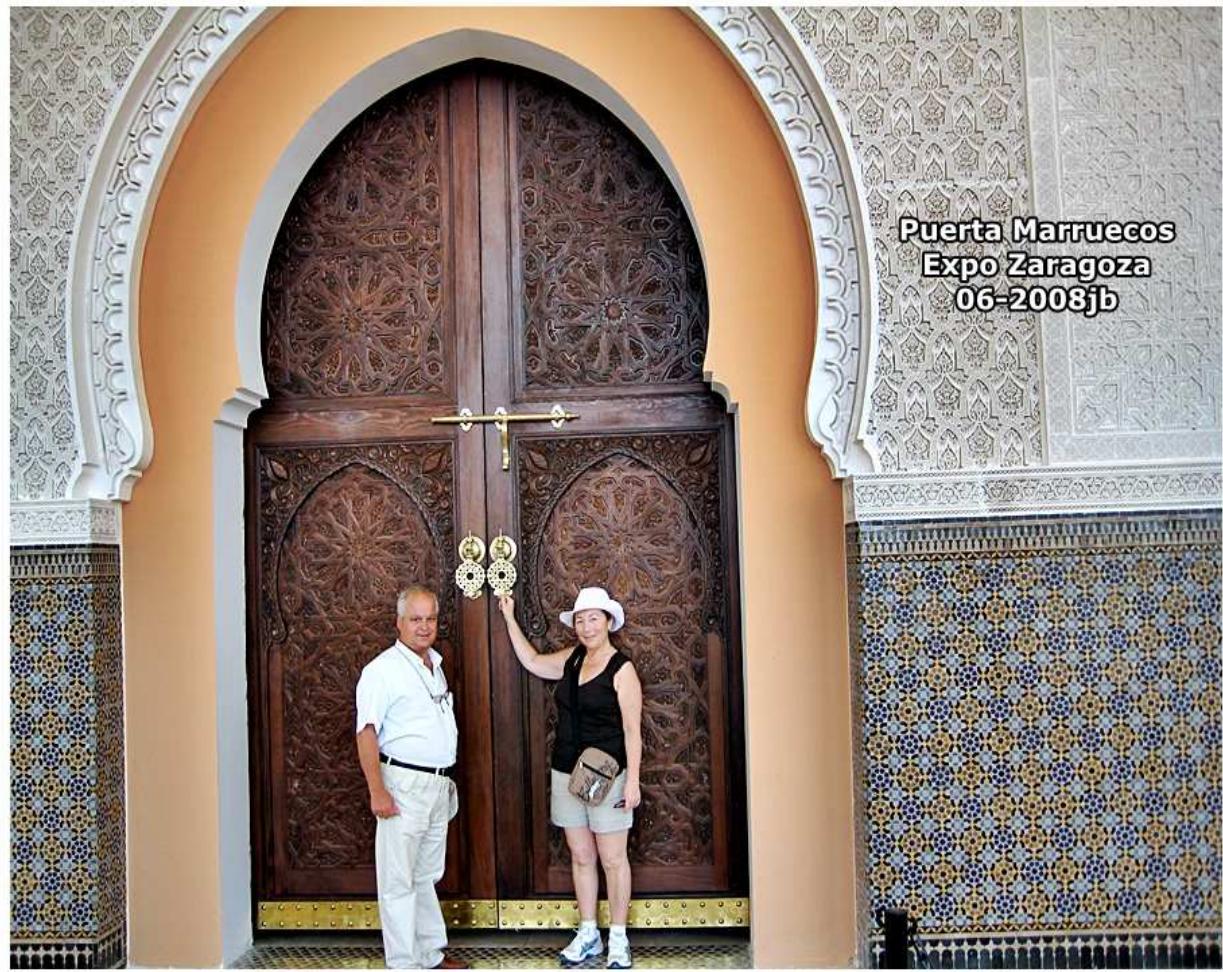




Pabellón de Mongolia
Expo Zaragoza * 06-2008jb

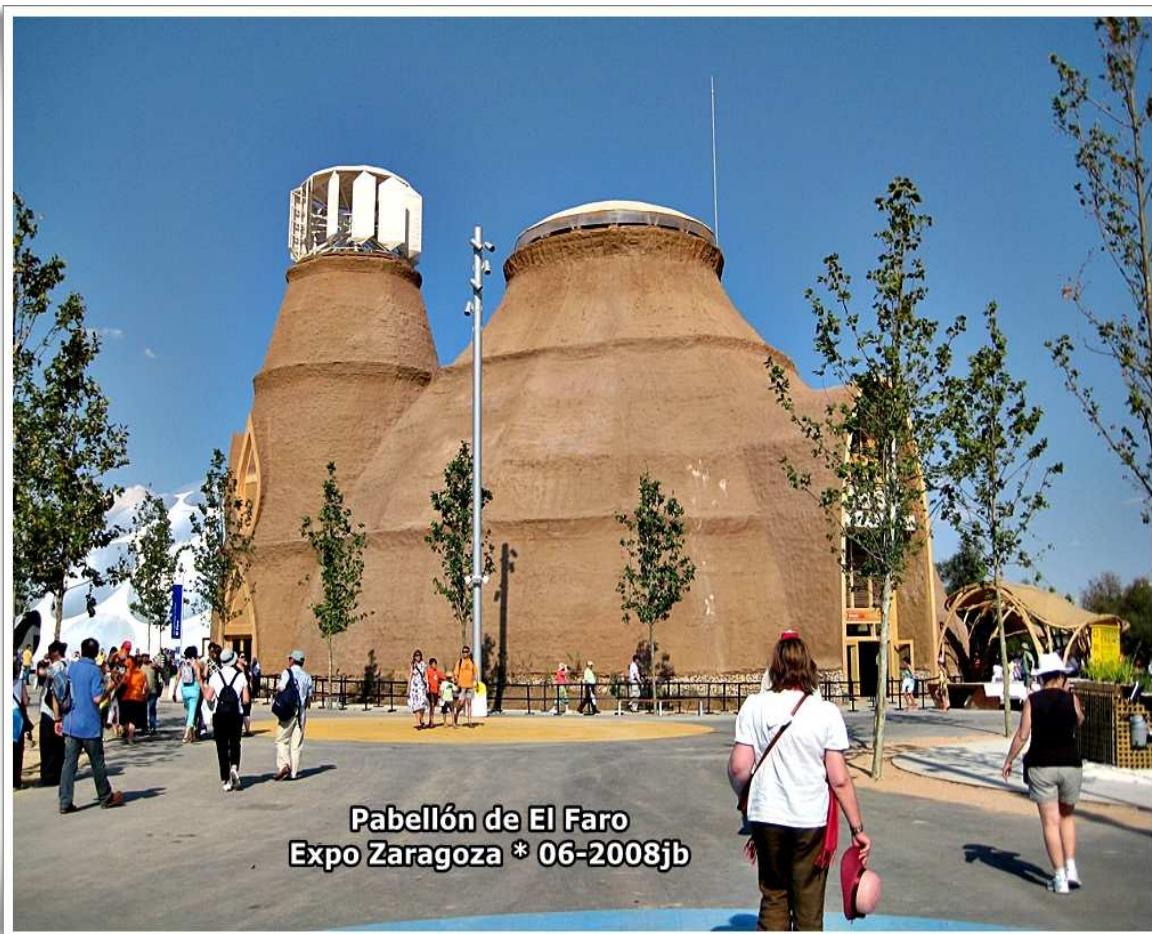


Pabellón de Mongolia
Expo Zaragoza * 06-2008jb





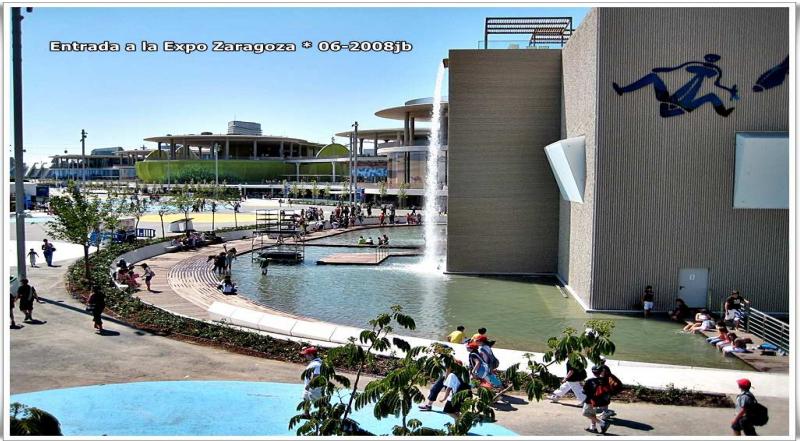




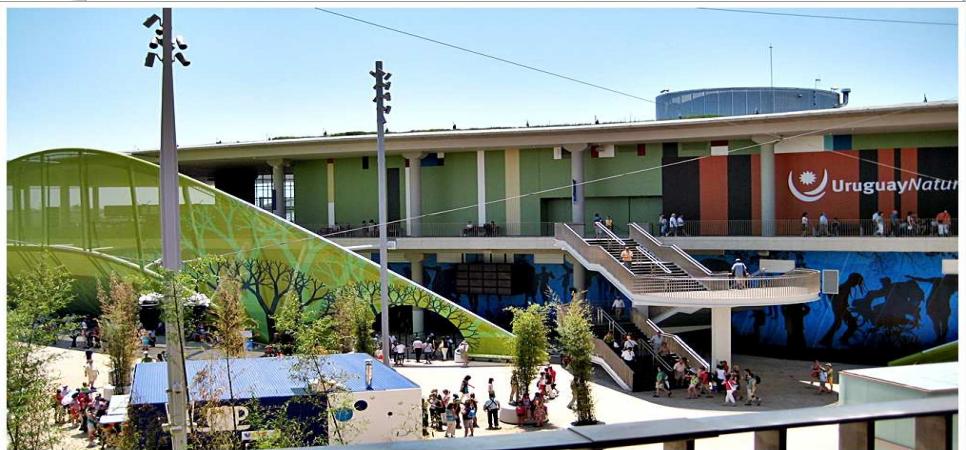


PANORAMICAS DESDE LA TELECABINA

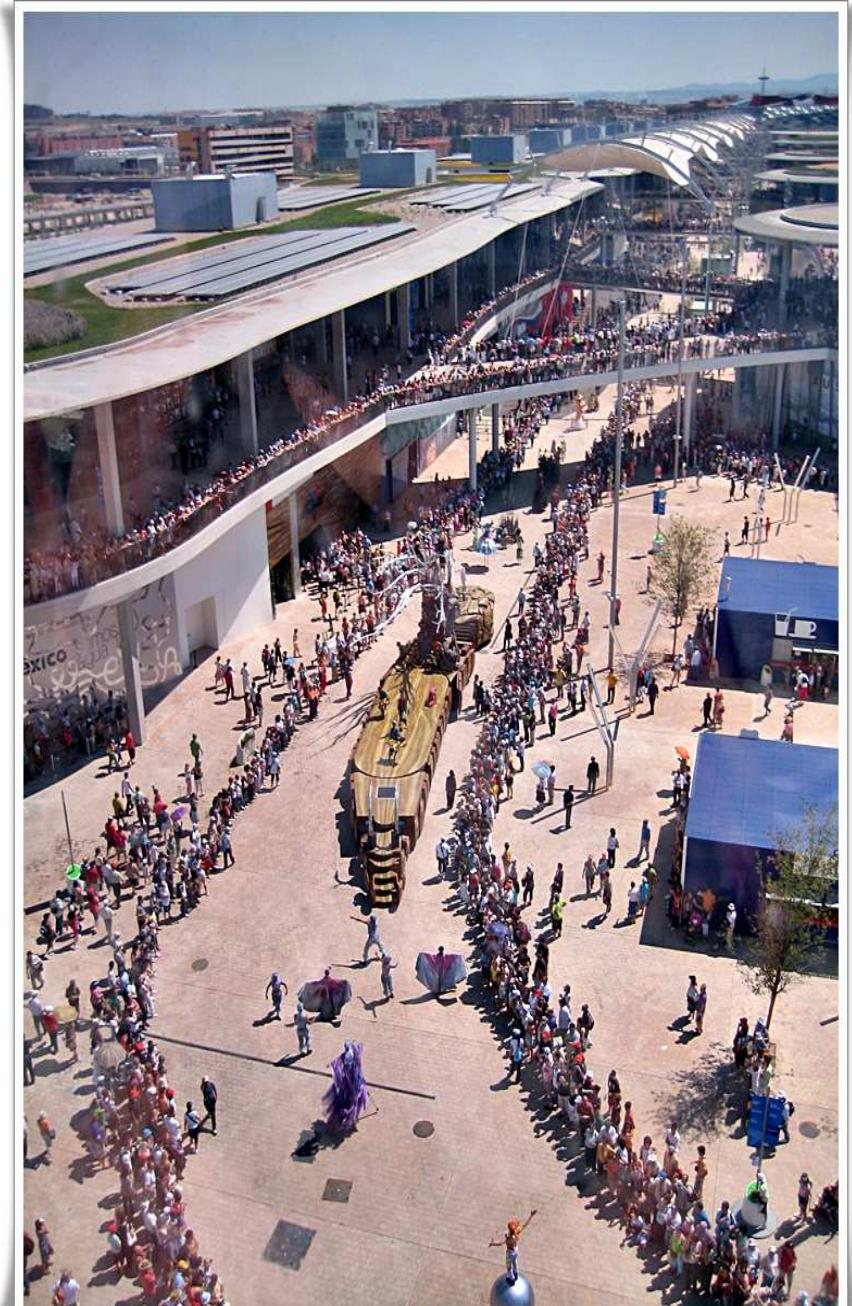




P
A
N
O
R
A
M
I
C
A
S
*
E
X
P
O
2
0
0
8





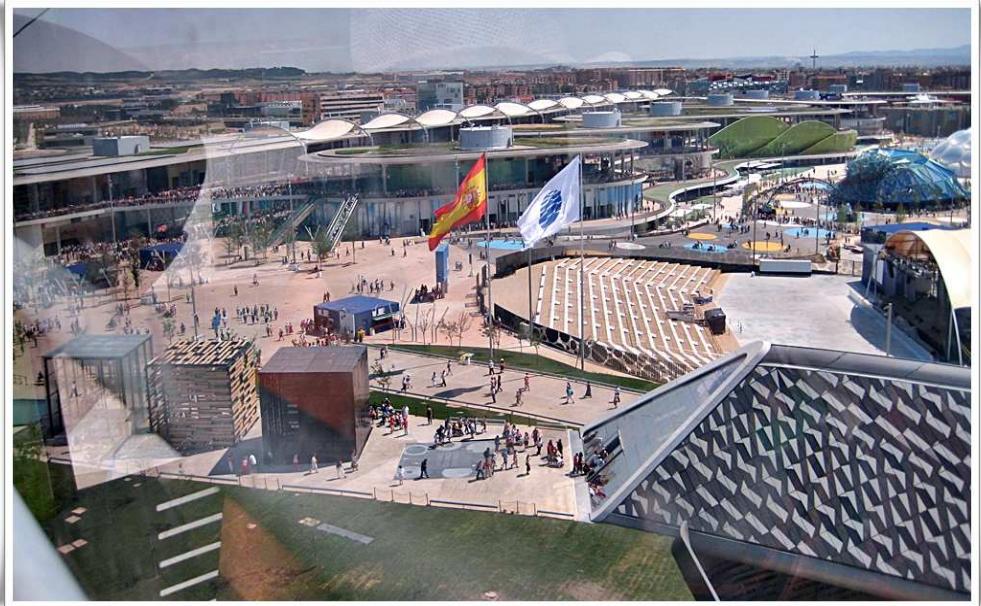


Cabalgata Circo del Sol, desde la telecabina

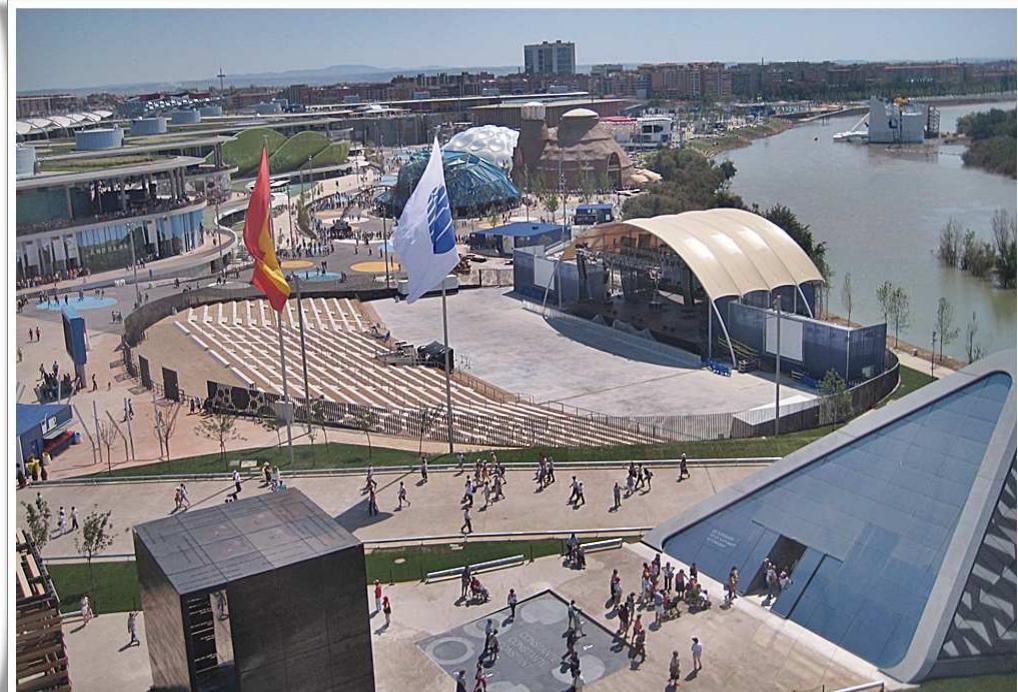
EXPO ZARAGOZA (Aragón)



Panorámicas * Expo 2008



Pabellón Puente * Expo 2008





Pabellón Puente * Expo 2008



FIN